

ВСИЧКОЛОДНИ



Вестник на ученика, издание на СОУ"Г.Бенковски" брой 2 февруари 2000 год.

Ето какво си повтаряме непрекъснато ние от нашия вестникарски екип, които не можем да устоим на изкушението да забъркваме по своя рецепта коктейли, може би малко горчиви и доста тръпчиви на вкус, но такава е и усещането ни за неспокойното ни настояще. И така, изчаквайки да позатихне медийният шум около отбелязването на поредното завъртане на Земята около Слънцето, ние отново сме готови да търсим и си създаваме предизвикателства, за да не скучаем.

Опитваме се да пробудим в себе си онова немирно и малко щуро духче, което ни поддържа живени в иначе сковалото умове на време. Опитваме се да се научаваме да съфрираме, както върху гребена на житейското ни битие (виж стр. "Нещага от живота"), така и върху безбрежните вълни от информация в една друга реалност - светът на Интернет (виж Интернет- страницата ни) "Спрете света! Искам да слъза!" - беше възкликнал някой. Това би било много удобно решение в един променящ се с шеметна бързина свят. И тъй като това не е възможно, ние не преставаме да се питаме - къде е нашето място в този свят и как да се вишим в него с нашето си българско лице.

Имаме ли всъщност собствена физиономия и усещане за национална идентичност? Откъде е тази наша българска склонност да се отричаме от част от миналото си, а с това и да се самоотричаме - та кое минало не е противоречиво? Защо националните ни празници всъщност не са истински празници, а скучни и банално звучащи отбелязвания на историческите ни дати, на които се опитваме да опресним националната си памет, изтупвайки за кратко време от праха на забравата лич-

ОСМЕЛИ СЕ ДА БЪДЕШ РАЗЛИЧЕН! НЕ СЕ СТРАХУВАЙ ДА ОПИТВАШ! -



ности и събития, за да ги приберем отново до следващото честване? Оттук и усещането за отчужденост на доста от младите хора от родната ни история.

Сигурно отново ще ни обвините в липса на оптимистична нагласа. Не бихме правили този наш вестник, ако не се опитвахме да мислим позитивно. Но факт е, че живеем в страната на лошото обслужване и лошата реклама, на тъмните и непочистени улици, на безобразно допотопния и мръсен транспорт, на мизерията и безперспективността.

А какво да кажем за неясното бъдеще на редовия българин в иначе устремената ни към евро-атлантическа интеграция държава?

Ние обаче, гледайки към това бъдеще и съзнавайки собствената си ценност и потенциал, се опитваме да го видим по един по-свеж и различен начин. И намираме основанията за това в способността ни да правим нещага, често напук на мизерното ни настояще. Затова и в този втори брой на нашия вестник ние решихме да отделим място за различни мнения по тези човъркащи ни въпроси, както и за някои от онези български културни факти от нашето съвремие, които са в състояние да подхранят националния ни дух и да повдигнат самочувствието ни като българи и граждани на света. Един от тези факти е прословутият мит за българската интелигентност, който може да бъде потвърден или отречен примерно посредством резултатите от тестовете на МЕНСА - Международната организация на свръхумните, която има и своя филиал и в България. Повече информация за това как и къде да гествате своята интелигентност може да намерите на нашата Интернет-страница. А чувството си за хумор и способността си за един по-свежарски поглед над действителността може да проверите на последната ни страница, където ще откриете нашия специално направен за вас тест - "Тетевенец ли си?". Той може би ще ви помогне да си отговорите на жизнено важния въпрос: как да съчетаеш дълбоката си привързаност към Долната чешма и Петрахиля с желанието да си част от Европа и света не само в географски смисъл.

"О, неразумний юроде,
поради что се срамиш да
се наречеш болгарин?"

Българинът - между традициите на миналото и
перспективите на бъдещето

1. Какво е вашето усещане и самочувствие като българи в днешно време?

"Винаги съм се гордяла, че съм българка."

"Винаги съм бил българин и това е моя гордост. Основният мотив за националното достойнство е местният патриотизъм."

"Лично аз се гордея, че съм българин. Има фактори, които гарантират висок самочувствие, независимо от икономическото ни положение. Смятам, че нашата гениалност ще просперира във всяка сфера макар и по-бавно в условията на демокрацията."

"В наше време нямам самочувствие."

(прод. стр. 2)

Това, което сме забравили ние, "гражданите" на България...

Националното достойнство-един наболял проблем за нашето и без това измъчено съзнание. Съществува ли то или не и каква е ролята на българската литература в неговото формиране и развитие? Сериозен въпрос, изискващ сериозен отговор. Предполагам ще се съгласите, че нашата личност на броя определено умее да дава сериозни отговори, когато е нужно и да не ни съсипва от сериозност, когато на никой не му е до решаване на проблеми с национално значение. Май е време да прекратя досадното подхранване на любопитството ви и да си кажа кой е този сериозен "несериозник". Той е приятна компания в часовете, той е приятна компания извън часовете, той определено е добър педагог и колега, той е висок...и...и...Абе избощо...

Той е . Дами и господа-Димчо Диков.

Христина: - *Господин Диков, според вас , в момента, на българите липсва ли ни национално достойнство?*

Д.Диков: - На българите или по-точно на българина днес не му липсва достойнство,но му липсва "национално".

Христина: - *Това частни случаи ли са или това явление е характерно за повечето българи?*

Д.Диков: - Повечето българи притежават свръхдоза "достойнство, но не могат да се съберат в името на националното достойнство.

Христина: - *Не трябва ли гражданите на България сами да формират националното си достойнство (макар и косвено) или трябва да очакват това да стане,след като получат необходимите условия в държавата за това?*

Д.Диков: - Хан Аспарух "направи" българската държава, цар Борис я покръсти, а монахът Паисий ни упрекна в това, което сме забравили ние, "гражданите" на България...

Христина: - *Вие сте член на ВМРО.Занимава ли се тази организация с този проблем?*

Д.Диков: - Чл. 2 от Устава на ВМРО постановява:"ВМРО като общобългарско национално движение има за цел цялостното разрешаване на македонския въпрос,духовното единство на българската нация и изграждането на силна и правова държава".

Христина: - *Каква според вас е причината за съществуването на национално достойнство и има ли то почва за развитие у нас?*

Д.Диков: - Причината за съществуването му не е политическа, а духовна.

Христина: - *Може ли класическата българска литература да подхранва националното достойнство?*

Д.Диков: - Българската литература и книжнина, в частност българската класическа литература,са архитипната основа на българското национално достойнство: от старобългарската книжнина през Кирило-Методиевата азбука, през литературата и културата на Възраждането до настоящата литературна класика в лицето на живия класик Йордан Радичков...

Благодарим на Господин Диков за лаконичните отговори!

Интервюто
взе : Христина-Ха

/от 1стр./ Анкета на броя

2.Кои са факторите, които определят чувството за национално достойнство?

"Историята на нашия народ."

"Факторите са разнопосочни. Нис сме се изявили в много сфери, доказали сме на света, че сме нация."

"Любовта към родината и към традициите, състоянието на политическата и правова система."

"Сигурност, материално благополучие и усещането, че си част от една нормална и просперираща държава."

3.Може ли да посочите поне няколко основания за национална гордост?

"Културата, древността, нагласата, манталитетът."

"Националната принадлежност."

"Гордея се с нашите таланти, които заемат призови места в световните съревнования."

"Историята, нашите велики патриоти и писатели."

"Не мога да се сетя за нито едно. За всеки случай стотиците хиляди смирени българи не са повод за национална гордост."

Тази анкета е нашият малък принос към станалата популярна в обществото ни дискусия за националната ни идентичност. Малко тъжно е,че свързваме националното достойнство само с миналото.

А настоящето ни, а жалката ни борба за оцеляване,а грубо окастрените ни мечти ?А иначе, ако друго нямаме, то поне достойнство имаме.

За вас "социолози" в действие-Искра и Ивалина

Старата песен на нов глас....

(Размисли върху една доста изтъркана тема)

Националното ни самочувствие с толкова обсъждана тема и знам , сигурно ще ви е доста скучно да четете за нея.Всъщност,когато правите връзка с главния,сещате ли се понякога дали имате национално самочувствие или този израз ви бива напомнен само от учителите или в дните ,когато се празнува някаква годишнина , тя естествено е на някаква личност , борила се за националната ни свобода или посветила се на литературата ни и още много,и много подобни личности,чиито имена са ни втъпявани още от забавачниците.Тези годишнини са отсчителни.Обикновено на такива дати ние-учениците, биваме събирани във фойето и естествено ни се чете някакво слово,целящо единствено да припомни делото на тази личност,захвърлено в някое пращино кътче на нашето съзнание.В такива моменти много рядко се заслушваме за това,за което ни говорят,но ако решим да отпушим ушите си, сигурна съм, че би ни станало интересно.В такива паметни дни по телсизията ,заемаща една огромна част от свободното ни време, също има предавания.Нашата естествена реакция е да изключим телевизора или да превключим на друг канал.Защо правим всичко това?Замисля ли ли сте се някога? Просто защото обичаме да пропускам покрай ушите си всичко онова , което не ни интересува или не ни засяга

Не е ли възможно обаче да направим , така че тези толкова скучни годишнини да бъдат празнувани по начин, който хем да бъде интересен на нас , тук не искам да насочвате веднага мислите си към онзи безкраен купон ("бира,секс и рокендрол"),хем да е с нужната почит към тези личности.

Вярвам,че във всеки един от вас се таи дълбоко скритата искрица на националното ни самочувствие и достойнство.Вярвам дори,че няма българин,на когото да липсва калчила национална гордост.Може да съществува и такива личности, срамуващи се от националната си принадлежност,но те не трябва да бъдат модел на подражание.

Е,спирам до тук,за да не отнемам повече от времето ВИ,което е толкова препълнено с "ангажименти".Искрено се надявам да не съм прозвучала като някакъв специалист, обосноваващ се с факти и проценти, съществува ли или не националното ни самочувствие,а като един млад човск,когото тази тема малко или много го възбува.

Виктория XI 6

Тази страница ще запълваме с информация, провокирала нашия интерес и свалена за вас директно от Интернет. В този брой ви предлагаме откъси от web-страницата на MENSA-международната организация на интелигентните (името изглежда е комбинация между латинското за здрав разум-mens sana)

Всъщност замисляли ли сте се какво значи да си интелигентен? За всеки случай не това да знаеш коя е столицата на Танзания или годината на раждане на Шопен или пък за нула време и без калкулатор да сметнеш корен квадратен на 1347. Най-общо казано интелигентен е този човек, който може сравнително бързо да прави взаимовръзки между фактите и гъвкаво да се ориентира в морето от информация. Неведоми са обаче пътищата на човешкия ум и едва ли един тест може да ги изброди. И все пак открай време са налице опити да се изработи единна и универсална система за измерване на умствения потенциал (помислете доколко това е въз-можно). Всеки човек обаче има INTELLIGENCE QUOTIENT (IQ)-коефициент на интелигентност. Изчислено е, че около 60% от тази интелигентност се наследяват, а останалите развиваш сам или съответно не развиваш. Затова е полезно от време на време да про-веряваш и тренираш своя ум с най-разнообразни тестове и упражнения.

И така, седиш си малко уплашено пред странния списък от задачи и се чудиш дали цифровият резултат накрая ще съвпадне с представата ти колко велик и умен си всъщност. Това, което е сигурно обаче е, че истински интелигентният човек е този, който може да се усъдни в собствената си интелигентност. И още нещо накрая -някой си философ (май Декарт) беше казал, че не е достатъчно да имаш добър ум, главното е добре да го ползваш. Имайте го предвид, когато съберете кураж да тествате с какви оттенъци на сивото е собсвеното ви мозъчно вещество.

Менса е най-старата и най-масовата международна организация на хора с висок коефициент на интелигентност. Създадена е през 1946 година в Англия от Роланд Берил, адвокат, и д-р Ланселот Уеър, учен и юрист. Те имали идея за общност, единственото условие за членство, в която да бъде високият коефициент на интелигентност (IQ). Първоначалните цели били, и продължават да бъдат и днес, да се създаде общност, която е неполитическа и не се отличава с расова или религиозна принадлежност. Членове могат да станат хора от всички сфери на живота, чийто IQ ги поставя в горните 2% от населението,

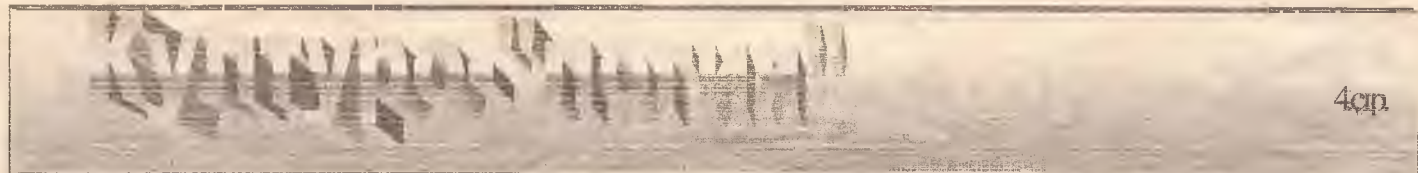
желаещи да се наслаждават на добра компания и да участват в различни социални и културни дейности. Понастоящем Менса обединява над 100000 членове в над 100 държави.

Освен Менса съществуват и други международни организации на хора с висок IQ, при които критерият за членство е по-висок от този на Менса (1:50 или 98%). Това са Интертел (1:100 или 99%, създадено през 1966), няколко организации от типа едно-на-хиляда (1:1000 или 99,9%), Прометей (1:30000, създадена през 1982), Мера (1:1000000, 1982). Поради високият си критерий за подбор те не са толкова масови както Менса и членската им маса наброява от няколко стотин, до малко над сто при Прометей и две лъзници при



Началото на българската Менса е поставено през 1991 година, когато са проведени първите тестове на Менса в България. През 1992 година Менса-България е регистрирана като сдружение. От тогава над 1800 души са решили теста на ниво, позволяващо им членство в Менса, от тях 35 са решили без грешка и 36-те задачи. В момента редовните членове на Менса-България са около 500. На годишната отчетно-изборна среща, проведена от международната Менса на 9-11 октомври '98 в Хонолулу (САЩ), българската Менса бе приета за пълноправен член (досега бе със статут на "временна", а има и трета категория - "ново-създадена") на борда на директорите (досега бе член само на Общия Съвет). Това ще рече - право на един глас на международно ниво.

А ТОВА МОЖЕ ДА НАПРАВИТЕ
НА СЛЕДНИЯ АДРЕС В ИНТЕРНЕТ-
MENSA . DIR . BG



лошите думи, знае, че "грешни" дяволито и иронично намигва на "високата" литература, пакостливо размешвайки думите и с езика на всекидневието. И така да погледнем на УИКЕДА по един по-различен начин чрез един от текстовете им.

Мястото в рубриката "Музика" на този брой посвещаваме на една българска група, чийто успех за пореден път ни изправя пред въпроса: какъв е шансът на талантливия и знаещ какво иска млад човек в България? Алтернатива №1: Просто си събира багажа и отива някъде на по-добро място. Алтернатива №2: Преставя да се оплаква и хленчи и намира начин да прави нещата въпреки, а не поради условията. Колкото и абсурдно да звучи това, цяло поколение български артисти, театрални, музиканти, режисьори доказват, че можеш да си вършиш работата и без да вдигаш много шум около себе си. Такава свежа и веселяшка гупа са уникалните, иронични и сериозни по своя си несериозен начин - УИКЕДА.

Напъхани от медните в бодрянкия образ на купонджии и любимци на тийнеджърите, УИКЕДА не са само това. С една дума "антидепресанти", които ни разведряват. Музиката им реагира на безрадостите ни, на абсурда на живота ни днес, тук и сега. Омесвайки ритъма и енергията на различни стилове. УИКЕДА правят своите колажни парчета - пъзели, чието нареждане не е задължително - можеш просто да се веселиш на тях, танцувайки и припявайки. Можеш обаче и да се опиташ да ги "подреждаш", откривайки зад привидната лекота нещо повече. А едно от нещата, които правят "вповечето" на групата са текстовете. Освен енергията и радостта от звуците, музиката на УИКЕДА "бъка" от сюжети, от добре "разказани", "естествени" истории. WICKED - текстът знае



СКАНАРХИЯ 2000

"Не, не ми харесва този свят
и изобщо не съм съгласен."
Каза веднъж Райчо и отпи
От бутилката с гроздова.
- Кажи ми защо така се нервираш?
Глътни още веднъж и веднага
Ще ти мине.
Няма да ми мине - кренци той и
Пръска спонка -
лайнан е светът, а свърши и тази
бутилка.
Какво ли - питам се аз - учуден?
Прави Райчо така ядосан.
Малки хора във малка държава.
В огромна вселена така величава.
Сканархия - засега сме само двамина.
В България - двехилядната година....

P.S. Между другото WICK на английски значи фитил
Схващате ли връзката?

ЛИЦЕ НА БРОЯ-

познатата на всички като "PRETTY WOMAN" -
ДЖУЛИЯ РОБЪРТС

Джулия Фиона Робъртс е родена в градчето Смирна, недалеч от Атланта, Джорджия на 28. октомври, 1967г. и израства в семейство на актьори. Баща ѝ и майка ѝ се запонават в школата по актьорско майсторство, а първите им деца се раждат докато обикалят Юга с театрална трупа. Тя е третото от четирите деца и често, още едва проходила, чака зад кулисите родителите си да свършат представлението. Единадесет години по-големият ѝ брат Ерик Робъртс и сестра ѝ Лиза стават актьори, но Джулия съвсем не изявява желание да поеме по техния път. А каква е искала да стане?

"Като малка на този въпрос отговарях така: "Искам да стана висока 1,80". После пък казвах, че искам да стана ветеринарен лекар. При шанс за трети отговор казвах, че искам да съм заразително щастлива."

Въодушевена от успеха на Ерик, след като завършва гимназията, Джулия се отправя към Ню Йорк. След участие в два по-малки филма почели и първата си главна роля в "Мистична линия" разказ за живота в затънтено градче в Кънектикът. Нейният следващ филм ѝ дава призиванието на най-красивите жени в Холивуд. Успехът на "Хубава жена" я зачислява в клуба на холивудските богини, където е почитана до днес. От тогава играе в множество филми като по-известните от тях са: "Да спиш с врага си", "Майкъл Колинс", "Да умреш млад", "Мери Райли", "Теория на конспирацията", "Сватбата на най-добрия ми приятел", "Втората пайка", "Нотинг хил".

Ако трябва да се определи на коя холивудска актриса принадлежат 90-те години, то това определено е Джулия Робъртс.

Маргарита-Хи



Страница от миналото



Специално за феновете на "Левски"

Надявам се да няма фенове на култовия клуб, отърсили се прекалено бързо от еуфорията, господстваща над чувствата и мислите по време на Шампионата. Но ако случайно сте оставили спорете за възможностите и достойнствата на отбора да почиват до пролетта, ще направя опит да ги възродя с едно приложение от страниците на миналото. И ако някой настървен антифен обича да опровергава факти с резултати от минали шампионати, това е специално и за него. Нека да опресним спомените за великия тим, в който играеха звездите на бъл-гарския футбол-Г. Аспарухов,Ив. Вуцов, Г. Георгиев. За да бъде по-ясна в твърденията си ще цитирам автора на статията от 1965 г.- "Да бъдеш футболен шампион-това е голям успех.Но да станеш шампион при обстановката, при която изкова своята победа Левски, е двоен успех."А за несполучилите-"Несполуките да се понасят твърдо!"...а не с хулиганство."През 1965г. Левски взе Куната и знамето на републикански шампион и застана на първо място в класацията, следван от ЛокомотивСф,Славия и ЦСКА Ч. знаме-чак на четвърто място. Какво друго-

" ЛЕВСКИ" ТЪРЖЕСТВУВА!

Рубриката подготви:Христина- Ха

Астерикс и Обеликс само срещу Цезар ли ?

Ако се чудите от къде се появиха двамата странни гали, герои от филма "Астерикс и Обеликс срещу Цезар", и все още не сте разгръщали някои от поредицата комикси, или не сте гледали анимационни те-филми по историята на Гусини и Юдзеро, ще ви кажа , че сте загубили няколко часа смях и развлечение . Не е чудно, че малкият хитър воин и дебелят добродушен наивник, изместиха Жана д' Арк и Анри IV от френския списък с национални герои. Приключенията на двамата приятели и обстановката в идиллично-то,непревземасмоселще,заинтригуваха малки и големи по целия свят , особено след излизането на пълнометражния игрален филм. Но може ли в един филм да се обединят всички интересни приключения на рисуваните герои, без да се поокастрят толкова интересни моменти, диалози и монолози. Истината е ,че с огромно удоволствие да държиш в ръце историите " Астерикс и Обеликс срещу Цезар", "Златният сърп", "Астерикс и Клеопатра", "Астерикс Британия" и да се наслаждаваш на отпускащия хумор на Гусини и Юдзеро .

Жителите на малкото селще са наивни и нестични варвари , откъснати от прогреса на Великия Рим .Авторът не издига в култ положителните качества на простоватите герои , а ги осмива и възвисява едновременно, така че се получават образи на реални , дори съвременни хора. Чрез парадокса на историята непобедимата римска армия е превърната в стадо некалърници , а Великия Цезар в сприхав, капризен мегаломан. Величието му е застрашено от племенен вожд, който се страхува небето да не падне на главата му , откачен жрец , певец с особено спорен талант , дебел глупав гал, един малко по-умен гал и малко черно-бяло пале. Ако искате да почувствате по -реално техния живот и да се запознаете по -отблизо със забавните им характери по - добре прочетете някой от комиксите и ще намерите още едно детско четиво за възрастни (или обратно) ?

Христина-Ха



ВИДЕО ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ВЪОД

"ЧЕТВЪРТАК" - шедьовър на франко-герска екран-комедия. Забиващи зрителя с огромни гални черен хумор и наивност, у него желивало на средния клас. Това е филмът на Силвен Телу и Силвен Телу, убийца, проповядващ дигни крив.

"ТЯ Е КОЛКОВА БИРЕКРАСНА" - оригинален и неопроказан сценарий, жестоко издиган от Шан-Шан Джон Тревелто и Робин Фовъ. Това е филмът на Шан-Шан Тревелто и Робин Фовъ, убийца, проповядващ дигни крив. Това е филмът на Шан-Шан Тревелто и Робин Фовъ, убийца, проповядващ дигни крив.

СПИН-синдром на придобитата имунна недостатъчност

**"Ако ние днес не обединим усилията си в борбата
против новата беда, върхлетяла човечеството -**

СПИН, утре вече може да бъде късно."

М. Горбачов 10.04.1987 г.

Забележителните научни открития през XX век следват едно след друго във всички области. Интензивните изследвания, особено в медико-биологичната сфера, ни поднася поредица от нови постижения, много от които са истински събития в науката. Залисани в своето ежедневие, ние често пъти не оценяваме революционизиращата сила на новите открития, способни да преобразуват мисленото и живота на човска.

1. Що е СПИН?

Фатално заболяване, което отслабва имунната система и прави организма беззащитен спрямо заболявания, които при нормални условия не са опасни.

2. От какво се причинява СПИН?

От вирус, известен като човешки имунодефицитен вирус/HIV/

3. Кой са признаците на СПИН?

При напълно развито заболяване от СПИН признаците са постоянна кашлица, треска и затруднения в дишането, характерна за пневмонията. Множество пурпурни петна и подувания по кожата могат да бъдат указание за болестта на Каночи-злокачествено заболяване, свързано със СПИН. Вирусът може да причини и мозъчно увреждане.

4. Как се поставя диагнозата СПИН?

Чрез установяване на пневмония или друга постоянна инфекция, чрез изследвания, които откриват увреждания на имунната система и посредствен положителен резултат при серологично изследване за намиране на антитела срещу ХИВ/HIV/

5. Как може да се зарази човек от СПИН?

Най-често при полов контакт с инфектирано лице или посредством използване на замърсени игли или спринцовки при инжектиране на лекарства. Вирусът, който се намира в кръвта, спермата или вагиналният секрет, може да се предаде от един хомосексуален партньор на друг, от мъж на жена и от жена на мъж.

6. Кой е застрашен най-много?

Най-много от болните са хомосексуални или бисексуални мъже, след тях са наркоманите. Хетеросексуалните лица получили кръв. Има и заболели деца.

7. Как може да има сигурност, че половият партньор е здрав?

Няма такава сигурност. Серологичното изследване би подсигурило безопасността.

8. Как може да се избегне предаването на СПИН?

Употребявайте презерватив! Избягвайте полови контакти с проституиращи лица! Наркоманите често се заразяват при използване на замърсени игли.

9. Колко достоверно е изследването на кръвта?

То е много достоверно, не е безпогрешно. Съществуват усъвършенствани и скъпи контролни изследвания, които могат да потвърдят или отхвърлят съмнителните резултати.

10. Какво трябва да правя, ако изследването даде положителен резултат?

Отидете веднага при лекар за медицински преглед! Използвайте презервативи при полов акт! Не бъдете кръводарител или органодарител. Не използвайте чужди четки за зъби, бръсначки и други неща, които могат да се замърсят с инфектирана кръв.

Рубриката подготви Маргарита-Ха



И накрая за всички, които се обичат:

" Нека се обичаме без да се събличаме."

Или пък, ако предпочитате:

" Нека се обичаме и безопасно да се събличаме."

**А ако и това не ви се струва достатъчно
безопасно, изход има - пробвайте**

виртуален секс...

*" Като сме без делници,
да не сме без празници "*

ВЕСЕЛИ ПРАЗНИЦИ

**ОСТАВЯМЕ НА ВАС ДА
ИЗБЕРЕТЕ ОТ КАКВО ДА СЕ
ОПИЯНЯВАТЕ...**

ТРИФОНКА

ВАЛЕНТИНКА



КОГАТО ЖИВОТЪТ ТИ ПОДНЕСЕ ЛИМОН. НАПРАВИ СИ ЛИМОНАДА!

Не! Не си мисли, че те уча как да живееш. Но ми се струва, че това може би ще бъде най-добрият начин да присмисли проблемите, че и даже да им се насладиш, защото те малко или много са част, една неделима част от живота ни.

И какво би представлявал той без проблеми!? Едно голо и сухарско съществуване, което не може да бъде описано или поне с нещо отличено от другите. Ти трябва да си различен, да си себе си. Това е нещото, което най-много те отличава, това е твоето "себе си".

КАКВО ПРЕДСТАВЛЯВАТ "ЛИМОНЧЕТАТА" В ЖИВОТА НИ?

Може би едни такива кисели "работи", дето винаги могат да разядат "самодоволната ти физиономия". Или пък едни такива пълнички, прекрасни "ухаещи", забавни господа, които с удоволствие биха ти писали 2 за срока само, защото не знаеш формулата за лимонената киселина (аз пък я знам!)

..А защо не някой от родителите ти да се превъплати в ролята на гаден, кисел лимон, който да те преследва във всеки момент и непрекъснато да пръска по малко сок в очите ти, защото: "Как можеш да гледаш толкова розово на живота, когато аз нямам пари за..."

Друг сорт лимони пък могат да бъдат приятелите ти! Значи представи си една такава ситуация: "Ти ми беше най-добрата приятелка, как можеш да ме предадеш?...или..." - Гъска такава! "...- Дългокос подвижен некролог!"...и разни такива! Така че "лимончета", колкото щеш, номерът е да направиш лимонадата.

"РЕЦЕПТА ЗА ЛИМОНАДА"

В такива случаи от голямо значение е дали търбухът, който ще я погълне не е капризен, дали няма претенции относно съставките и съотношението им. Та значи, класическата рецепта за лимонада (ама не купешка, а домашна) е: 1 хубав узрял лимон, малко захар, хубаво да се омесят и да престоят на киснати известно време във вода.

Като за начало: дресирай се да не отвърщаш на киселините с киселини (хапчетата против киселини са много скъпи). След това хвани лимона (проблема) за рогата и хубаво го разучи от всички страни. Въръжи се със захарта (известна степен добри чувства и непукизъм) и добре меси, докато получиш една гладка и не много рядка смес (абе като за палачинки, ама не баш!) и я изсипи в едно шише. С други думи тегли на лимона, ох, проблема една тънка и дълга и го закопай някъде. И накрая се запаси с една огромна доза търпение.

Уверявам те, че ефекта е поразителен. Няма караници, няма "наранени", просто се отегляш по възможно най-добрия за теб начин, без да пострадаш. Е, малко его-истично се получава, но к'во ти пука?

Така че, пий си лимонадата и не мисли за лимоните!

Кремена XI в

ПОТРЕБИТОЛОГИЯ И ТЪРГОВИЯ

Още ли ви е зле? Незнайно защо нещо ви човърка? Аз ще ви кажа-вие сте пазарували, да, ходили сте на пазар, в магазина, на сергията и т.н. Въобще при статута на българския "клиент" напълно разбирам причините за главоболието, което ви мъчи. Ако някога ви се е случвало лелката зад тезгяха да ви прецака, ако вие сами сте се прецаквали с цената, прочетете следните умотворения, извлечени специално за вас от страниците на безценните "Закони на Мърфи".

ЗАКОН НА ЛУИС:

Колкото и дълго и усърдно да си търсил нещо, след като го купиш, някъде ще го видиш на по-ниска цена.

На много от нас се е случвало да обикаляме като улави София, Плевен, Пловдив или друг голям град, да си купим нещо и след три или по-малко магазина да го видим на почти половин цена.



ЗАКОН ЗА ПАЗАРА:

Ако само един човек предлага едно нещо, цената ще е неразумно висока. Сравнете цената на анасите на тетевенския пазар (доколкото може да ги откриете) с тази на някой софийски.

ЗАКОНИ НА МЪРЕЙ:

1. Никога не питай бръснар дали имаш нужда от подстригване.
2. Никога не питай търговец дали цената му е изгодна.

А попитайте, ако смеете ле...

ЗАКОН НА СИНТЕТО ЗА ПОТРЕБЛЕНИЕТО:

Двумесечната гаранция гарантира, че изделието ще се самоунищожи на първия ден от третия месец.

Самоунищожават се те, самоунищожават се и още как.

И накрая си спомняме крилатата фраза на един български экс-премиер: "За бога, братя, не купувайте!" Ние обаче, потребители и консуматори едва ли можем да се откажем да пазаруваме. И все пак, имайте си едно наум, когато се втурнете към пазара следващата събота.

Дако XII а

Тетевенец ли си ?

1. Пиеш ли Тетевенска сливова?

- а) Пия Тетевенска, Троянска, Сунгуларска, няколко вида обикновена, също така водка, мента, мастика, одеколон и др.
- б) Пия, то остава и Тетевенска сливова да не пия;
- в) Пия вино (по възможност с лимонада, никога каза, че така глава не боли).

2. Къде е "Момина поляна"?

- а) Няма значение къде е, а какъв спирт продават. Какъв спирт продават?
- б) Малко или над "Елпромската" хижа, ако си повече турист, иначе си е бая над "Елпромската";
- в) Туй не беше ли село край Русе?

3. Какво е "Двата бора"?

- а) Материал за джип (тата казваше, че най-хубавият е от борови иглички);
- б) Ресторант, дискотека, ако нямате нищо против чалгата;
- в) О-о-о, ама вий там и чалга ли слушате, браво!

4. Чувал ли си за Иона Спътника?

- а) Споци така се поряха, че само спътници и звезди гледам;
- б) Споци минавам покрай "Червените пердета" и оная пак пияна, само нейният глас се чуваше;
- в) У.О.Н.А? Хм-м-м, бях чувал само за HOT BIRD и ASTRA.

5. Кой е построил Гимназията ?

- а) Не знам.
- б) Не знам.
- в) Не знам.

6. Любували ли сте се на Тетевен от Хайдушката поляна?

- а) Абе аз и други работи съм правил там, ама не е за пред хората;
- б) Кой аз ли? Аз по-високо от Гимназията не съм се качвал;
- в) Любувам се само на себе си.

7. Къпали ли сте се в Тетевенската градска баня?

- а) В Тетевенската баня - ГОЛЯМ КЕФ!
- б) What is this ?
- в) Ползвайте сапуни ТЕО, за да не ви подхлъзнат...

Ако отговорите ти са предимно

- а) - Ти си алкохолик, умираш... бавно... бавно...
- б) - Ти си тетевенец или поне живееш в Тетевен.
- в) - Не знам какво си, иди да те изследват, ако и ти не знаеш какво си, може да научиш много нови и интересни неща.

Вие държите второто издание на нашия училищен вестник. Ако вече сте прелистили "сериозните" страници на четивото ни, сега ви предлагам да се настаните удобно и да "вкусите" от нашата лафо- "логия".

ЖЕРГАНА

Не искам да си миг-
Да дойдеш и да си заминеш безвъзвратно
Не искам да си вик-
Просторите да разлюлееш и да стихнеш.
Не искам да си сън-
Туй бързо всичко да се свърши.
Не искам да си зъби-
Откнал в мен и другаде заглъхнал.
Аз искам да си пламък-
Към мен да тръгнеш и да ме обгорнеш,
Неняколко ми длаи,
С твои устни, а покорна да прозвонеш.

Гергана IX б

" Когато на готин човек му е кофти това е блус, а когато на кофти човек му е готино, това е чалга."

